

WELCHER KOMPONIST SCHREIBT NEUE MUSIK FÜR EINE 500 JAHRE ALTE ORGEL?

Im Jahr 2011 wurde unsere Van Covelens-Orgel 500 Jahre alt. Der Verein Freunde der Orgel und der Verein Internaler Schnitger Orgelconcours organisieren zusammen einen Kompositionswettbewerb für dieses besondere Instrument. Die Broschüre enthält Informationen zu diesem Ereignis.

Im Juni 2011 wird in Alkmaar der berühmte Schnitger Orgelconcours organisiert. Die drei Gewinner präsentieren die best Komposition während des Abschlusskonzertes de Orgelfestivals Holland.

1. Information

Weitere Informationen stehen auf der Website www.alkmaarorgelstad.nl. Stadtorganist von Alkmaar Pieter van Dijk steht Ihnen via E-mail oder telefonisch zur Verfügung unter: E-mail: rpvandijk@planet.nl, tel: +31 725120528. Eine CD mit Orgelaufnahmen kann zugeschickt werden.

Dispositie

Hoofwerk 8 stemmen	Bovenwerk 4 stemmen	Pedaal 1 stem
Doof 8'	Quintadeen 8'	Trompet 8'
Holpijp 8'	Fluit 4'	
Koppeldoof 4'	Octaaf 2'	
Openfluit 4'	Octaaf D 1'	
Siffllet 1 1/2'		
Mixtuur 2-6 st'		
Scherp 3-6 st'		
Trompet 8'		

Compass manuals: FGA-g "a"
Compass pedal: FGA-c, lade zonder cis en gis
Manual coupler: BW+HW B/D
Pedalcoupler: Ped+HW
Tremulant, Ventile
Pitch: a=427Hz
Temperament: Mean tone
Wind pressure: 68 mm

Die Teilnehmer können die Orgel besuchen an einem von dem Stadtorganist festgelegtem Zeitpunkt. Vielleicht organisieren wir ein workshop. Die Orgel hat einen ganz eigenen Klangcharakter. Sie ist auf Mittenton gestimmt und hat einen eingeschränkten Klavier- und Pedalbereich.



2. Aufgabe.

Eine maximal 10 minuten lange Komposition schreiben für die Van Covelens-Orgel. Eine fachkundige Jury, bestehend aus Peter Jan Wagemans, Guus Jansen und Andries van Rossem, beurteilen die Werke und wählen die beste Komposition aus. Dieses Werk wird von drei Teilnehmern des Internationalen Schnitger Orgelconcours auf der Van Covelens-Orgel während des Abschlusskonzertes gespielt. Die Jury verleiht auch einen zweiten und dritten Preis. Diese Werke werden möglicherweise in ein Konzerprogramm aufgenommen.

3. Auswahlkriterien

Die eingeschickten Kompositionen werden erst durch den Stadtorganisten Pieter van Dijk und den Organisten Frank van Wijk beurteilt auf Spielbarkeit für die Van Covelens-Orgel. Nach dieser Auswahl werden die übrig gebliebenen Kompositionen von der Jury beurteilt

- auf:
- kompositorische Qualität
 - Originalität

KOMPOSITIONSWETTBEWERB FÜR DIE VAN COVELENS-ORGEL IN DER 'GROTE SINT LAURENSKERK' IN ALKMAAR

4. Preise

Die gewinnende Komposition wird mit einem Geldpreis von € 2.000- honoriert. Der zweite Gewinner erhält € 750, der dritte Gewinner € 500,-.

5. Einsendeschluss

Anmeldungen müssen vor dem 1. mai 2010 eingegangen sein auf unten vermeldeter E-mail-Adresse. Ihre Komposition muss am 15. Oktober eingegangen sein unter folgender Adresse:

Ir. J. Visser
Boswinde 14
1852 XH Heiloo
Telefoon: 0031 (0)72-5321472 (abends), 0031 (0)72 -5489088 (tagsüber)
oder 0031 (0)6-524 93 128 (Handy).
E-mail: jj_visser@quicknet.nl or jvisser@alkmaar.nl