

Ruim 100 man achter gele paraplu aan

ALKMAAR – De Alkmaarse orgels staan deze week in de volle belangstelling. Afgelopen weekeinde was het Buxtehude-weekeinde. Naast concerten, een concours en lezingen was er ook een wandeltocht op zaterdagmiddag, die begon in de Grote St. Laurenskerk. Ruim 130 mensen liepen in een lange stoet achter organist Frank van Wijk aan. Die sprak zijn gehoor in het Nederlands en het Engels toe vanwege de vele buitenlandse gasten.

Na korte inleidingen bij de vier geselecteerde kerkorgels liet Van Wijk aan de hand van telkens andere muziekstukken de mogelijkheden horen van de geselecteerde orgels. Een marathon die ruim drie uur duurde.

Ook daarna stond Van Wijk het publiek nog te woord vertellende over veldslagen en onweer die vroeger onder grote belangstelling met orgelspel werden verbeeld. En over burgemeesters die doordeweeks orgelspel verboden. Die geboden dat de sleutel van het orgel elke zondagavond weer bij hen werd ingeleverd. En over organisten die niet zoals was opgedragen louter psalmen op het orgel speelden en aldus van lichtvaardigheid werden beschuldigd.



Jan Gerrit Krajenbrink (voorm. 2e kamerlid CDA) was er ook. Op zijn CV staat dat zijn hobby's piano en orgel spelen zijn. Krajenbrink: „Ik zou daarnaast nog heel graag beiaard willen spelen maar dat mag niet meer van de specialist. Vanwege het slaan op de toetsen heb ik nu een polsbleesure. Toen ik een keer de Waagtoren beklom - ik kom regelmatig in Alkmaar – wilde de beiaardier net even een pauze inlassen. Toen heb ik een stukje mogen spelen. Wat een impact als je een voetpedaal indrukt. Het galmde gelijk over de hele stad! Ik geniet van de orgelronde. Frank van Wijk doet het erg goed.”

Derik Smith kwam voor het festival speciaal met vrouw uit Engeland en blijft de hele week. Derik speelt orgel en heeft er een hele verzameling van thuis staan. Derik over het festival: „Excellent, very good. Met zoveel verschillende instrumenten van de 16e eeuw tot laat 18e eeuw. Wat mij betreft, hoe ouder hoe beter. Het orgel in de Grote St Laurenskerk (Van Covelens-orgel) is mijn favoriet.” „Outstanding quality of the voicing of the pipes.”

Organiste Maria Erdman uit Warschau (Polen) bespeurde luchtproblemen bij het orgel in de Evangelisch Lutherse kerk, waardoor de tonen er minder stabiel klonken. Voor haar persoonlijk was het orgel in de Remonstrantse (schuil-)Kerk het fraaiste.

Krajenbrink fluisterde Van Wijks in het oor dat hij best wat meer over het ontstaan van al die verschillende kerken mocht vertellen. En dus poogde Van Wijk dat in twee zinnen uit te leggen. Een onmogelijke opgave voor een bevlogen en onvermoeibare verteller.

Meer info: www.alkmaarorgelstad.nl

M. Rintel